

# ДРЕВНЕГРЕЧЕСКИЙ ТЕАТР И ПРАЗДНИКИ

Урок истории в 8 классе

**Ирина Гордеева, учитель истории первой квалификационной категории средней школы № 7 г. Бреста**

Цели: дать понятие о возникновении и особенностях Олимпийских игр в Древней Греции, развитии древнегреческого театра; проследить связь с современным театром; развивать навыки работы с репродукциями, схемами; воспитывать чувство гордости и уважения к историческому наследию.

## Ход урока

1. Организационный момент. Приветствие. Постановка задач.
- II. Изучение новой темы.

### План

1. Олимпийские игры.
2. Театр.

Ученые. Греческие олимпийцы любили разные развлечения — театр, религиозные праздники, игры. Они развлекались, участвовали в торжествах и состязаниях. Отголоски древнегреческих игр сохранились до сих пор и, скорее всего, будут иметь дальнейшее продолжение. Совсем недавно закончилась Олимпийские игры в Ванкувере, за которыми следил весь мир, а мы с вами попробуем представить Залду в 776 г. до Рождества Христова и взглянем на игры, происходившие в Олимпии.

Итак, мы оказались у подножия горы Олимп. Приселили сотни участников и тысячи зрителей на различных участках Греции, включая колонны. Вокруг Олимпа выросли целый город из палаток. У людей разное настроение, превращены все войны и распри, даже от распрот и распротников не исходит угрозы.

Многие люди участвуют в армаре. На ней можно услышать выступления поэтов и философов, увидеть музыкальные и драматические представления. Для всех это большой праздник. Но каждый грек знает, что Олимпийские игры посвящены богам и признавать в них участие имеют право

только свободные мужчины, которые выступают обнаженными. Женщинам даже не имели право смотреть на игры. (Расказывали, что одна гречанка, жена мужского олимпийца, тайно проникла в Олимпию, чтобы взглянуть на выступления сына. Юноша победил, мать встала к нему, и все поняли, что это женщина. Ее должны были казнить, но из уважения к сыну победителя помиловали.)

Места занимали ещё с ночи. Игры проводили один раз в четыре года и продолжались пять дней. В первый день приносили жертвы богам, наладили бою и судить чемпионы, на второй — четвертый — проводили состязания. На пятый день соревнующийся люди шли к храму Зевса. На столе перед ним выкладывали награды победителям.

Участникам игр запрещалось принимать вознаграждения приемы, подкупы игроков и судей.

Что собой запрещено использовать во время Олимпийских игр?

К видам состязаний в Олимпийских играх относились бег, прыжки (для ускорения толчка использовались гири), метание диска и копья, бег обычный, с филоном, с оружием, борьба, мушкетный бой, состязания в гонках колесниц на ипподроме.

Какие виды состязаний были до 2010 г. после Рождества Христова из Древней Олимпии? (Бег, прыжки, метание копья.) За 10 месяцев до соревнования проводились тренировки (их могли себе позволить только богатые люди).

У судей на головах были лавровые венки. Результаты судейства можно было оспорить в специальной комиссии. Победителей награждали венками из ветвей оливы (длинной жезлом), обвивали их мех и родину. Они, в свою очередь, приносили жертву Зевсу Олимпийскому (статуя Фидос с золотыми пластинами). Будут жить

весны и генны и получают денежное вознаграждение. В родном городе победителю устанавливали статую и до конца жизни кормили его бесплатным обедом.

Самым прославленным среди борцов был Милон. Ещё подростком он ежедневно поднимал телёнка и носил его на своих плечах. Телёнок превратился в быка, а Милон — в первого сидельца Зллады. Шесть раз подряд он становился победителем Олимпийских игр. Олимпийцы борясь все отказались с ним состязаться и ему присудили победу без борьбы. Но, когда Милон отправился к судьям за олимпийским венком, он поскользнулся и упал. Зрители захохотали, требуя лишить олимпийской награды тех, кто падает на ровном месте. Милон предложил кому-либо положить его на лопатки 2 раза, и тогда другой сможет стать победителем. Желающих принять вызов не нашлось...

Наиболее захватывающим зрелищем Олимпийских игр являлось гоним на колесницах. По сигналу трубы воиновиче вымалкивают скакутам и колесницам, запряжённые четвёрками коней, устремляются вперёд. В этом состязании участвуют только очень богатые греки, причём не всегда сам владелец упряжки управляет ею. Он мог нанять воиновичего, но если колесница приходила первой, то именно ему, а не воиновичему присуждалась победа. Во время гоним колесницы 12 раз должны были обогнуть ипподром. Нередко они сталкивались, а воиновиче получали увечья и раны. Имя, слава об Олимпийских играх пережил вена.

**Работа по карте арены.**

Напишите на ней даты: 2010 г. н. э., 776 г. до н. э.

**Физкультминутка.** Если ответ утвердительный, дети аплодируют, если отрицательный — садятся.

Сколько лет назад прошли первые Олимпийские игры?

Олимпийские игры начали проводиться в 776 г. до н. э. (+)

Гоним на колесницах проходили на ипподроме. (+)

Олимпийские игры проводились 1 раз в 5 лет. (-)

Олимпийские игры продолжались 5 недель. (-)

Женщинам не имели права принимать участие в Олимпийских играх. (+)

Женщинам были только зрителями на играх. (-)

Победителя игр приносили жертву богу Афины. (-)

Победители игр приносили жертву Зевсу Олимпийскому. (+)

Во время состязаний можно было применить запрещённые приёмы и подкупить судей. (-)

Победителем гоним на колесницах являлся владелец колесницы, а не воинович. (+)

**Учитель.** Ещё одним из популярных зрелищ был театр («место для зрелищ»). Его представления посвящались богу Дионису (в праздники Диониса земледельцы устраивали шествия по улицам деревень и городов, надевали на себя колённые шары). Его посещали как зрители (впервые ряды занимали женщины, победители Олимпийских игр), так и простые земледельцы и ремесленники. Театр располагался под открытым небом у подножия горы и состоял из 3 частей: амфитеатр (места для зрителей, разделялись проходами на секции), оркестра (круглая или полукруглая площадка, где выступали актёры и хор), сцены (место сцены оркестра, где передвигались актёры, хранились костюмы и где происходили декорации; сначала это была платка, позже — постройка, на стене которой рисовали декорации).

Представления проходили 2—3 раза в год с утра до вечера (зрители приносили с собой еду и питье, а также подушки, потому что сидеть приходилось на каменистых скамьях) в течение 3 дней. В основе театрального зрелища лежали ритуальные танцы, драматургия появилась позже. Часто в первой половине дня ставили трагедии, во второй — комедии, чтобы зрители отдохнули на весёлом зрелище. Авторы лучших произведений награждались венками и ценными подарками.

Все роли играли мужчины. Чтобы казаться выше, они носили обувь с высокой подошвой — котурны. С помощью специальных подкладок, прикрепленных под одеждой, пунными образом меняли фигуру. Театр посвящённый богу Дионису в Афинах, размещался на склонах акрополя, вмещал 17 тысяч зрителей. Надалека они не могли видеть лица актёров, поэтому те надевали комические и трагические маски из

дерева, полотна, бронзы. Использовалось приспособление для усиления голоса. Мелкие восточки и маски, актёры играли по несколько ролей в каждом спектакле. Они и пели, и танцевали.

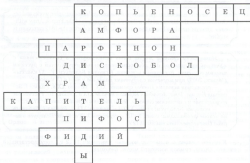
Участники хора также надевали маски. Хор выражал своё отношение к поступкам действующих лиц пьесы: порицание, сочувствие, одобрение. Театр образовывал и воспитывал человека.

Два вида представлений



Ведякам раздавали специальные билеты или деньги для посещения театра (театральные деньги).

III. Проверка домашнего задания. Отгадай кроссворд.



1. Скульптурные фигуры женщин, которые использовали вместо колонн. (Кариатиды.)
2. Статуя Полуклея. (Нольносец.)
3. Сосуд с двумя ручками для хранения масла и вина. (Амфора.)
4. Храм богини Афины, который находится на акрополе. (Парфенон.)
5. Статуя Мирона. (Дискобол.)
6. Место, где поклонялись богам. Жилище богов. (Храм.)
7. Название верхней части колонны. (Капитель.)

8. Глиняный сосуд для хранения зерна у древних греков. (Пифос.)
9. Автор статуи Зевса в Олимпии. (Фидий.)

IV. Закрепление новой темы. Рефлексия.

Мне на уроке понравилась...  
 Мне на уроке не понравилась...  
 Я на уроке узнал и запомнил...  
 Цель урока была...  
 Я эту цель...

V. Домашнее задание: с. 14.