

## Материалы для учителя по теме «Философия» (X класс)

В. А. Шевцов, методист отдела методического обеспечения социокультурного образования Национального института образования,  
Е. Ю. Смирнова, методист управления научно-методического сопровождения образовательного процесса Национального института образования

*Статья предназначена для использования учителем обществоведения при подготовке по теме «Философия» в X классе общеобразовательных учреждений. Весь материал структурирован по рубрикам («Вспомните», «Подумайте» и др.). Ко всем представленным текстам, схемам и документам предлагаются вопросы и задания, которые должны способствовать прочному усвоению сведений и развитию познавательных интересов учащихся.*

### «Вспомните»

С понятием «философия» мы сталкиваемся практически ежедневно, она проникла почти во все сферы жизни человека и общества. Философские идеи присутствуют в политике, культуре, науке, экономике.

Когда вы впервые познакомились с этим понятием? Каких философов Древнего мира, Средневековья, эпохи Возрождения, Нового времени вы знаете?

Философия представляет собой явление духовной культуры. В чём проявляется духовность, каковы уровни и области её применения?

Вспомните, что вы знаете о мировоззрении. Какова его роль в жизни людей?

Эпиграф к уроку:

Философия начинается с удивления.

*Аристотель*

**Вопросы и задания:**

1. Как вы считаете, почему именно с удивления, по мнению Аристотеля, начинается философия?

2. Что, как правило, вызывает удивление у человека? Как часто вы удивляетесь?

3. Согласны ли вы с суждением испанского философа и писателя Бальтасара Грасиана: «Выражение удивления — этикет невежества»? Аргументируйте свою позицию.

4. Французский философ Мишель Монтень в XVI веке продолжил мысль Аристотеля: «В начале всяческой философии лежит удивление, её развитием является исследование, её концом — незнание». Предложите свой вариант продолжения.

### «Мнение учёного»

«Философия... является чем-то промежуточным между теологией и наукой. Подобно теологии, она состоит в спекуляциях (т. е. рассуждениях) по поводу предметов, относительно которых точное знание оказывалось до сих пор недостижимым; но, подобно науке, она взывает скорее к человеческому разуму, чем к авторитету, будь то авторитет традиции или откровения. Всё определённое знание, по моему мнению, принадлежит к науке; все догмы, поскольку они выходят за пределы определённого знания, принадлежат к теологии. Но между теологией и наукой имеется Ничейная Земля, открытая для атак с обеих сторон; эта Ничейная Земля и есть философия. Почти все вопросы, которые больше всего интересуют спекулятивные умы, таковы, что наука на них не может ответить, а самоуверенные ответы теологов более не кажутся столь же убедительными, как в предшествующие столетия. Разделён ли мир на дух и материю, а если да, то что

такое дух и что такое материя? Подчинён ли дух материи или он обладает независимыми силами? Имеет ли Вселенная какое-либо единство или цель? ...На такие вопросы нельзя найти ответа в лаборатории. Теологи претендовали на то, чтобы дать на эти вопросы ответы и притом весьма определённые, но сама определённость их ответов заставляет современные умы относиться к ним с подозрением. Исследовать эти вопросы, если не отвечать на них, — дело философии...»

*Бертран Рассел, английский философ, логик и математик XX века [1, с. 11–12].*

**Вопросы и задания:**

1. Что, по мнению Бертрана Рассела, сближает философию с наукой и религией? Какие ещё черты сходства и различия философии с наукой и религией вы можете привести?

2. Рассел наделяет философию эпитетами «промежуточность», «Ничейная Земля». Не противоречат ли данные характеристики характеру вопросов, на которые призвана отвечать философия?

**«Занимательные задачи»**

1. Греческий мудрец Фалес на вопрос «Что на свете трудно?» ответил: «Познать себя». Как он ответил на вопрос «Что легко?». («Советовать другому».)

2. Попробуйте разрешить мыслительный тупик. Известна апория (затруднение) древнегреческого философа Зенона Элейского «Ахиллес и черепаха». Зенон говорит о том, что мы вполне можем увидеть, как «быстроногий» Ахиллес догоняет и перегоняет медленно ползущую впереди него черепаху; однако мысленный анализ приводит нас к необычному заключению. Допустим, Ахиллес бежит в десять раз быстрее, чем черепаха, и находится позади неё на расстоянии в тысячу шагов. За то время, за которое Ахиллес пробежит это расстояние, черепаха в ту же сторону проползёт сто шагов. Когда Ахиллес пробежит сто шагов, черепаха проползёт ещё десять шагов и так далее. Процесс будет продолжаться до бесконечности, Ахиллес так никогда и не догонит черепаху.

**Основные философские позиции**



**Задание к схеме.** Определите философские позиции, которые иллюстрируют следующие высказывания:

• «Дух бесконечно выше, чем природа; в нём божественность проявляется больше, чем в природе» (*Фридрих Гегель*);

• «Предположим, что ум есть, так сказать, белая бумага без всяких знаков и идей... Откуда он получает весь материал рассуждения и знания? На это я отвечаю одним словом: из опыта» (*Джон Локк*);

• «...я мыслю, следовательно, существую, — есть первое и вернейшее из всех познаний, встречающееся каждому, кто

философствует. ...к нашей природе не принадлежит ни протяжение, ни форма, ни перемещение, ничто подобное, но одно мышление, которое вследствие того и познаётся первое и вернее всяких вещественных предметов, ибо его мы уже знаем, а во всём другом ещё сомневаемся» (*Рене Декарт*);

• «Природа вещей, как они существуют сами по себе («вещей в себе»), принципиально недоступна нашему познанию» (*Иммануил Кант*);

• «Человек — это общественное животное» (*Аристотель*).

### Основные этапы истории философии

Историческая эпоха философии	Основной философский интерес
Античность	Космос
Средние века	Бог
Эпоха Возрождения	Человек
Новое время	Обоснование возможности и путей достижения правильного познания мира
Новейшее время	Человек как уникальное существо

#### Вопросы и задания:

1. Как вы считаете, почему именно космос стал первым предметом рассмотрения в философии?

2. О каком периоде истории философии идёт речь в следующем отрывке: «Наиболее примечательной чертой, отличающей этот период, является могущество церкви. Церковь привела философские воззрения в более тесную связь с социальными и политическими условиями?» [1, с. 370.]

#### «Прислушаемся, коллега»

«Кожная нация, якая ўздымаецца да самастойнага культурнага жыцця, мусіць мець сваю «нацыянальную» філасофію. Не заўсёды тут духоўнае памкненне атрымлівае паслядоўны гарманічны развой. Аднак ва ўсіх выпадках вырашальным момантам з'яўляюцца характар, накіраванасць ды інтэнсіўнасць сілы ўяўлення. Як толькі прымітыўнае здзіўленне саступае месца разбуджанай развазе над з'явамі вонкавага і ўнутранага свету, дык адразу распачынаецца этап самастойнага філасофствавання, амаль цалкам вольнага ад знешніх уплываў.

Сапраўдны філосаф у такой сітуацыі становіцца прадстаўніком народнай самасвядомасці... У сапраўднай рэальнасці шлях філасофскай рэфлексіі нацыі значна больш складаны і больш супярэчлівы. У гэтай сувязі звернемся да беларускай культуры і яе філасофіі...

Найперш асэнсуем яе асновы. Улічваючы тапалогію месца, у прасторы якога фармуецца беларуская нацыя, яе этнас, мы мусім адзначыць падвоенасць вытокаў яе філасофскай думкі. Гэта, з аднаго боку, візантыйская культура з яе ідэяй разумення жыцця і заходнееўрапейская культура з ідэяй разумення свету... У гісторыі філасофскай думкі Беларусі ля яе вытокаў паяднаны тое, што потым звычайна было раз'яднаным і апаніравала адно аднаму — самаідэнтыфікацыя чалавека і ідэнтыфікацыя рэчаў» [2, с. 85–86].

#### Вопросы и задания:

1. В чём специфика «топологии места», в которой формировался белорусский этнос, в которой формировался белорусский этнос, и как она повлияла, по мнению автора, на философскую мысль Беларуси?

2. В 2008 году в Сеуле (Южная Корея) прошёл XXII Всемирный философский конгресс «Переосмысливая философию сегодня». На нём вставал вопрос о соотношении философии, космополитизма и национального духа. Высказывались разные точки зрения. С одной стороны, истинный философ является космополитом, а философия создаёт граждан мира и борется за изменение мирового порядка. С другой — любой философ также плоть от плоти своей культуры, народа, региона. Какой позиции придерживаетесь вы? Аргументируйте свою точку зрения.

### «Это интересно знать»

Слово «философия» появилось в VI веке до н. э. в Древней Греции и было общим наименованием для всех теоретических научных изысканий. Античный автор нашей эры Диоген Лаэртский приписывает авторство этого слова Пифагору. На вопрос тирани из Пелопоннеса, кто он такой, Пифагор ответил: «Философ, что значит любомудр». «Жизнь, — говорил он, — подобна игрищам: иные приходят на них состязаться, иные торговать, а самые счастливые — смотреть; так и в жизни иные, подобные рабам, рождаются жадными до славы и наживы, между тем как философы — до единой только истины» [3, с. 59].

\* \* \*

Некоторые философы являются героями многих легенд и анекдотов. Пальму первенства в этом состязании удерживает древнегреческий философ-киник Диоген Синопский (ок. 404 — ок. 323 гг. до н. э.), прославившийся тем, что сделал естественность нормой собственной жизни и устроил себе жильё в глиняной бочке. Когда Александр Македонский пришёл в Аттику, то захотел познакомиться с прославленным «маргиналом». На слова Александра «проси у меня, чего хочешь» Диоген отвечал: «Не заслоняй мне солнца». Говорят, Александр сказал: «Если бы я не был Александром, я хотел бы быть Диогеном».

\* \* \*

Идея культового фантастического фильма «Матрица» (режиссёры братья Вачовски) воспроизводит миф о пещере древнегреческого

философа Платона, в которой известный философ описывает процесс познания. Повседневную, обыденную жизнь людей, в которой люди доверяют тому, что видят глазами, а не умом, Платон сравнивает с положением узников в пещере, у которых прикованы шеи и которые видят только тени от вещей в проходе пещеры, а не сами вещи. Однако такая жизнь — всего лишь иллюзия. Истинное познание требует известного труда — усилий, направленных на изучение и понимание внутренней сути вещей, а не их внешнего описания. Как неподготовленными глазами невозможно смотреть на солнце — источник знаний, так и неподготовленный ум не может постичь истинную сущность вещей.

### «Подумайте»

1. Возникновение философии приходится на время между 800 и 200 годами до нашей эры. Немецкий философ Карл Ясперс назвал этот период в истории человечества «осевым временем». Почти одновременно в трёх очагах цивилизации — Древней Индии, Древнем Китае и Древней Греции — на смену мифологическому мировоззрению пришло рациональное, философское. Почему этого не произошло в других развитых цивилизациях Месопотамии, Древнего Египта?

2. Один из первых философов Пифагор свою философию выразил в поэтической форме. Но уже древнегреческий философ Платон, родившийся на 140 лет позже, для своих произведений выбрал форму диалога. Как вы считаете, почему поэтическая форма не прижилась для выражения философских мыслей?

3. Часто олицетворением философии и мудрости является сова Минервы — богини мудрости (в греческой мифологии — Афина). Символом клуба знатоков «Что? Где? Когда?» также является живая сова. Немецкий философ Фридрих Гегель, живший в XVII веке, сказал: «Сова Минервы начинает свой полёт лишь с наступлением сумерек». Что имел в виду немецкий философ?

4. Почему потребность в философии особенно актуальна в переломные моменты человеческой истории?

5. Русский философ Николай Бердяев писал: «Философия чужда большей части

людей, и вместе с тем каждый человек, не сознавая этого, в каком-то смысле философ». Согласны вы с таким мнением? Нужны ли тогда профессиональные философы и почему?

6. Философия использует абстракции. Философия прививает вкус к отвлечённому, абстрактному мышлению. Какой учебный предмет, использующий абстрактное знание, вы изучаете в школе?

7. Существует определение философии как поиск ответов на извечные вопросы человеческого существования. Какие вопросы вы бы отнесли сугубо к философским?

8. Мы — источник веселья — и скорби  
рудник.

Мы вместилище скверны и чистый  
родник.

Человек — словно в зеркале мир, —  
многолик.

Он ничтожен — и он же безмерно  
велик.

Омар Хайям

Какую философскую проблему поднимает средневековый арабский поэт? Согласны ли вы с такой трактовкой человека?

9. Какие отличительные особенности философского мировоззрения иллюстрируют следующие высказывания:

- ...Можно говорить о философствовании как об особом акте осмысления мира и себя в нём; акте, дающем нам некое обобщённое, универсальное знание, свободное от повседневной «гонки за происходящим» (*Мераб Мамардашвили*);

- Самое важное в теоретической установке философского человека — это подлинная универсальность критической позиции, решимость не принимать без вопросов ни одного готового мнения, ни одной традиции (*Эдмунд Гуссерль*);

- Философские проблемы становятся таковыми, если они ставятся под луч одной проблемы — конечного смысла. Для чего вообще всё это? Для чего мироздание? Для чего «я» и мои переживания? (*Мераб Мамардашвили*);

- Точное и глубокое логическое изучение понятий есть основа и самая сущность философского мышления. Эта та сила — анализ понятий, которым философия глубочайшим образом влияет на науку (*Владимир Вернадский*).

10. Установите соответствие между функциями философии и высказываниями:

Функция философии	Высказывания
а) мировоззренческая;	1. «Философию нужно изучать не ради приобретения определённых ответов на её вопросы, поскольку никакие определённые ответы, как правило, нельзя признать истинными, но скорее ради самих вопросов, потому что эти вопросы расширяют наше представление о том, что возможно, обогащают наше интеллектуальное воображение» ( <i>М. Эпштейн</i> ). 2. «Философия строит общую картину мира на основе рационального понятия, она пытается понять мир, исходя из него самого, из законов этого мира» ( <i>А. Н. Чанышев</i> ). 3. «...будущее человечества не придёт само, как явление природы. Всё то, что сегодня и каждую минуту совершают люди, как они мыслят и чего ждут, является предначертанием будущего, его истоками, которые зависят от людей... Помочь нам может только предельно явное сознание... Философствование во всяком случае будет при этом иметь существенное значение» ( <i>К. Ясперс</i> ). 4. «...безусловно необходимы для жизни человеческой убеждения и воззрения высшего порядка, т. е. такие, что разрешали бы существенные вопросы ума, вопросы об истине сущего, о смысле или разуме явлений, и вместе с тем удовлетворяли бы высшим требованиям воли, ставя безусловную цель для хотения, определяя верховную норму деятельности, давая внутренне содержание всей жизни...» ( <i>В. С. Соловьёв</i> )
б) расширение кругозора;	
в) развитие способности взаимопонимания и согласованности действий;	
г) совершенствование понятийного аппарата мышления	

### Тэмы докладов

1. Философия как любовь к мудрости.
2. Основные этапы развития философии.
3. Проблема человека в философии.
4. Для чего нужна философия?

### «Мудрость столетий»

Философствовать — значит универсализировать духовный опыт, переводя его в термины, доступные для всех (Жан Лакруа).

Философия есть идея совершенной мудрости, указывающая нам последние цели человеческого разума (Иммануил Кант).

Философ, в отличие от любого другого учёного, берётся за то, что само по себе неизвестно (Хосе Ортега-и-Гассет).

Всякая истинная философия одновременно персональна и универсальна: персональна в том, что она связана с существованием философа; универсальна в том, что она поднимает это существование до сущности и заключает в систему (Жан Лакруа).

Философия — мать всех наук (Цицерон).

Философией называется не самая мудрость, а любовь к мудрости (Августин Аврелий).

Ответ на вопросы, которые оставляет без ответа философия, заключается в том, что они должны быть иначе поставлены (Фридрих Гегель).

### Список цитированных и использованных источников

1. Рассел, Б. История западной философии и её связи с политическими и социальными условиями от античности до наших дней / Б. Рассел. — 3-е изд., испр. — Новосибирск : Изд-во Новосиб. ун-та, 2001.
2. Лягчылін, А. А. Спецыфіка філасофскай традыцыі на Беларусі / А. А. Лягчылін // Філасофія. Культура. Общество: тезисы докладов науч. конф. студ. и аспирантов фак. философии и соц. наук БГУ, Минск, 26 апреля 2003 г. / ред. А. А. Легчилин. — Минск : БГУ, 2005. — С. 85–88.
3. Лаэртский, Диоген. О жизни, учениях и изречениях знаменитых философов / Диоген Лаэртский; пер. с древнегреч. М. Л. Гаспарова. — М. : Мысль, 1986.
4. Гусев, С. С. Начала философии : Хрестоматия (для учащихся старшей школы) / С. С. Гусев. — СПб. : Иван Фёдоров, 2001. — Кн. 3.
5. Канке, В. А. Философия : учеб. пособие для студентов средних специальных учебных заведений / В. А. Канке. — М. : Логос, 2001.
6. Мамардашвили, М. Как я понимаю философию / М. Мамардашвили; сост. и предисл. Ю. П. Сенокосова. — М. : Прогресс, 1990.
7. Обществоведение: учеб. пособие для 10 кл. общеобразоват. учреждений с рус. яз. обучения / М. И. Вишневский [и др.]; под ред. М. И. Вишневского. — Минск : Адукацыя і выхаванне, 2009.
8. Человек. Общество. Государство : учеб. пособие для 11 класса общеобразоват. учреждений / под ред. Ю. А. Харина. — Минск : Народная асвета, 2002. — Кн. 4. : Человек в мире культуры.

### Да ведама аўтараў і падпісчыкаў!

Рэдакцыя прымае да разгляду матэрыялы на беларускай і рускай мовах аб'ёмам да 20 машынапісных старонак у 2 экз. (пажадана з дыскам, можна дасылаць электроннай поштай). Артыкулы павінны быць надрукаваны на белай паперы фармату А4 праз 1,5 інтэрвалу кеглем 12.

Неабходна пазначыць прозвішча, імя і імя па бацьку аўтара, месца яго працы, пасаду, вучоную ступень, вучонае званне, хатні адрас, нумары тэлефонаў, пашпартныя звесткі (серыя, нумар, калі і кім выдадзены, асабісты нумар, адрас рэгістрацыі). Дасылачы ў часопіс распрацоўкі ўрокаў, аўтар павінен абавязкова пазначаць клас, чвэрць і месяц, калі тэма вывучаецца ў школе.

Паколькі наш часопіс не паступае ў рознічны гандаль, можна набыць яго па падпісцы альбо зрабіць заяўку на патрэбную колькасць экзэмпляраў часопіса па тэлефоне 297-93-22 (аддзел маркетынгу).

Рэдакцыя не заўсёды падзяляе думкі аўтараў. Апошнія нясуць адказнасць за ўсю інфармацыю, якая ўтрымліваецца ў артыкуле.

Рукапісы аўтарам не вяртаюцца.