

Национальная культура

37(476)/07

Урок обществоведения, XI класс

С. В. Боголейша, кандидат исторических наук, учитель истории СШ № 125 г. Минска

Цели:

- сформировать понятие «национальная культура»;
- развить умения работать над составлением логико-смысловой модели;
- воспитывать любовь и уважение к культуре родного края.

Задачи

1. Рассмотреть основные вехи развития белорусской культуры.
2. Определить уникальность национальной культуры белорусского народа.
3. Проанализировать условия, созданные в Республике Беларусь для взаимодействия и взаимообогащения национальных культур.

Ученики должны знать: о понятии «национальная культура»; об основных этапах развития белорусской культуры; уникальности и своеобразии культуры белорусского народа, о вкладе белорусов в мировую культуру; об основных законодательных актах Республики Беларусь, обеспечивающих развитие культуры; обеспечении условий равенства национальных культур.

Ученики должны уметь: анализировать и обобщать, сравнивать, объяснять факты на основе изучения источников; конкретизировать примерами понятие «национальная культура»; характеризовать основные условия формирования белорусской культуры; объяснять условия развития национальных культур в Республике Беларусь; определять роль конкуренции в экономической системе страны; аргументировать собственное мнение по вопросам изучаемого материала; правильно распределять время для выполнения заданий; оценивать свою работу и работу товарищей; работать в группах.

Тип урока: комбинированный.

Форма занятий: индивидуальная и групповая над составлением логико-смысловой модели.

Опережающее задание: подготовить сообщения на темы: «Мирский замок»; «Беловежская Пуща»; «Резиденция Радзивиллов в Несвиже»; «Дуга Струве».

Основные понятия: национальная культура, институализация культуры.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Знакомство с основными целями, задачами и планом урока.

III. Проверка домашнего задания в форме фронтального опроса.

Вопросы и задания

1. Дайте определение понятиям «культура», «массовая культура», «элитарная культура», «субкультура».
2. Что обозначает понятие «культура»?
3. Назовите основные виды культуры, приведите примеры.
4. Назовите источники формирования массовой культуры.

5. Укажите причины, которые способствуют формированию субкультур.

6. Может ли человек одновременно принадлежать к нескольким субкультурам?

7. Назовите, какие субкультуры вы знаете. К каким субкультурам вы можете причислить себя?

8. Почему понятие «культура» нельзя определить однозначно?

9. Перечислите основные функции культуры.

Учитель называет цели и задачи урока, знакомит учащихся с планом; обращает внимание на то, что в течение урока все группы будут работать над составлением логико-смысловой модели.

План урока

1. Беларуская культура: асновныя вехі развіцця.
2. Унікальнасць нацыянальнай культуры беларускага народа.
3. Норматывно-законодавальная база.
4. Равенства нацыянальных культур. Іх узаемабагаццё і узаемадзейства ў Рэспубліцы Беларусь.

IV. Актualізацыя ведаў уаючыхся.
V. Изложение нового материала (работа па плану).

Учытель. Нацыянальная культура прадстаўляе сабой савакупнасць матэрыяльных і духоўных цэннасцей, уключаючых язык, історыка-культурнае наследдзе, традыцыі, фольклор, народныя промыслы, ремёсла, міжнацыянальныя і міжгосударственыя культурныя сувязі.

Табліца — Этапы фарміравання беларускай культуры

IX—XIII вв.	Вызрэванне прадпосылак беларускага этноса
XIV—XVI вв.	Становленне беларускай народнасці і беларускай культуры
XVI —начало XVII в.	Культурны пад'ём эпохі Возраждзення
Середына XVII — начало XIX вв.	«Летаргія» нацыянальнай жыцця
Середына XIX — начало XX вв.	Вторая волна нацыянальнага становлення, фарміраванне беларускай нацыянальнай ідэі і нацыі
XX в.	Інстытуалізацыя і развіцце нацыянальнай культуры

Інстытуалізацыя культуры — аб'яднаенне дзейнасці тэго ілі інога віда культуры ў саответствуючыя арганізацыі, саюзы ўчреждзення.

Учытель. К норматывно-законодавальнай базе адносяцца Канстытуцыя Рэспублікі Беларусь, законы Рэспублікі Беларусь: «О языках в Рэспубліцы Беларусь», «О культуре», «Об образовании», «О нацыянальных меншынствах», «Об охране історыка-культурнага наследдзя».

Беларусы толерантны і веротерпымы. В нашэй стране пражываюць прадстаўніцы 26 рэлігійных канфесій. Назывіце асновныя рэлігійныя канфесіі.

С 1994 года в нашэй стране адзначаецца Дзень беларускай пісьменнасці.

Історычна беларуская культура фарміравалася як поліэтнічная. Эта асабеннасць адрэдаляе багаты духоўны патэнцыял культуры Беларусі. На тэрыторыі Беларусі пражываюць 130 нацыянальных меншынстваў, усе яны маюць раўныя ўмовы для развіцця свай культуры і тэм самым багаццяюць беларускую нацыянальную культуру.

Атветы уаючыхся (зачытаецца ст. 14 Канстытуцыі).

Каких нацыянальных меншынстваў найбольшае калічэства?

В Беларусі строга саблюдается Закон «Об охране історыка-культурнага наследдзя». Четыре из 16 тысяч аб'ектаў внесены в Список всемирного культурного и прыроднага наследдзя ЮНЕСКО (зачытаецца ст. 15 Канстытуцыі).

Беларуская культура унікальна і самабытна. В неё входять следуючыя кампаненты: багачэйшы фольклор, народныя традыцыйныя пражднікі, выдаючыяся беларускія прасветіцелі і дзейцелі беларускай культуры, слуджкія пояса, народныя промыслы, ткачество.

Прэзентацыя «Вклад беларусов в культурнае развіцце міра».

Учытель. Історыка-культурнае наследдзе яўляецца дасцяўнянем беларускага народа і неаўтэемлемой часткаю дасцяўненняў міравой цывілізацыі. Беларуская культура развіваецца пад уадействіем следуючых фактараў:

- абычыя тэндэнцыі развіцця духоўна культуры, характэрныя для саваременна цывілізацыі в целом;
- тэндэнцыі, характэрныя толькі для Беларусі;
- абычыя прызнакі, характэрныя для постсаветскых странаў.

План урока

1. Белорусская культура: основные вехи развития.
2. Уникальность национальной культуры белорусского народа.
3. Нормативно-законодательная база.
4. Равенство национальных культур. Их взаимообогащение и взаимодействие в Республике Беларусь.

IV. Актуализация знаний учащихся.

V. Изложение нового материала (работа по плану).

Учитель. Национальная культура представляет собой совокупность материальных и духовных ценностей, включающих язык, историко-культурное наследие, традиции, фольклор, народные промыслы, ремёсла, межнациональные и межгосударственные культурные связи.

Таблица — Этапы формирования белорусской культуры

IX—XIII вв.	Вызревание предпосылок белорусского этноса
XIV—XVI вв.	Становление белорусской народности и белорусской культуры
XVI — начало XVII в.	Культурный подъём эпохи Возрождения
Середина XVII — начало XIX вв.	«Летаргия» национальной жизни
Середина XIX — начало XX вв.	Вторая волна национального становления, формирование белорусской национальной идеи и нации
XX в.	Институализация и развитие национальной культуры

Институализация культуры — объединение деятелей того или иного вида культуры в соответствующие организации, союзы учреждения.

Учитель. К нормативно-законодательной базе относятся Конституция Республики Беларусь, законы Республики Беларусь: «О языках в Республике Беларусь», «О культуре», «Об образовании», «О национальных меньшинствах», «Об охране историко-культурного наследия».

Белорусы толерантны и веротерпимы. В нашей стране проживают представители 26 религиозных конфессий. Назовите основные религиозные конфессии.

С 1994 года в нашей стране отмечается День белорусской письменности.

Исторически белорусская культура формировалась как полиэтническая. Эта особенность определяет богатый духовный потенциал культуры Беларуси. На территории Беларуси проживают 130 национальных меньшинств, все они имеют равные условия для развития своей культуры и тем самым обогащают белорусскую национальную культуру.

Ответы учащихся (зачитывается ст. 14 Конституции).

Каких национальных меньшинств наибольшее количество?

В Беларуси строго соблюдается Закон «Об охране историко-культурного наследия». Четыре из 16 тысяч объектов внесены в Список всемирного культурного и природного наследия ЮНЕСКО (зачитывается ст. 15 Конституции).

Белорусская культура уникальна и самобытна. В неё входят следующие компоненты: богатейший фольклор, народные традиционные праздники, выдающиеся белорусские просветители и деятели белорусской культуры, слуцкие пояса, народные промыслы, ткачество.

Презентация «Вклад белорусов в культурное развитие мира».

Учитель. Историко-культурное наследие является достоянием белорусского народа и неотъемлемой частью достижений мировой цивилизации. Белорусская культура развивается под воздействием следующих факторов:

- общие тенденции развития духовной культуры, характерные для современной цивилизации в целом;
- тенденции, характерные только для Беларуси;
- общие признаки, характерные для постсоветских стран.

VI. Закрепление нового материала.

1. Работа в группах над составлением ЛСМ. Обмен мнениями.
2. Практикум (с. 40, № 2 учебника).
3. Почему XVI столетие называют «золотым веком белорусской культуры»?
4. Объясните, какую роль сыграла прилежность белорусского населения к различным религиозным конфессиям.

VII. Рефлексия.

Учитель составляет синквейн по теме «Национальная культура» и предлагает разделить «Рефлексивный пирог», оценив работу друг друга в группах.

VIII. Домашнее задание: п. 33—41. Подготовьте сообщения «Вклад белорусов в мировую культуру» и «Культурные традиции белорусского народа».

Государство

Урок обществоведения, X класс

Достоинство государства зависит, в конечном счёте, от достоинства образующих его личностей.

Дж. Миль

Цели:

- сформировать понятие «государство» и его основные признаки;
- развивать умения работать над составлением кластера и тематической карты урока;
- закрепить умения и навыки работы со схемами и текстовыми таблицами;
- воспитывать уважительное отношение друг к другу и национальную гордость за своё государство.

Задачи:

1. Рассмотреть основные признаки государства.
2. Определить функции государства.
3. Выделить основные типы и формы государства.

Ученики должны знать: понятия «государство», «суверенитет», «монархия», «республика», «унитарное государство», «федерация», «конфедерация»; об основных признаках и функциях государства; типы и формы государства.

Ученики должны уметь: анализировать и обобщать, сравнивать, объяснять факты на основе разностороннего изучения источников; конкретизировать примерами понятие «государство»; характеризовать типы и формы государства; приводить примеры форм правления, государственного устройства; объяснять функции государства; работать с таблицей, схемой; уметь высказывать и аргументировать собственное мнение по различным вопросам изучаемого материала; правильно распределять время для выполнения заданий; составлять кластеры, заполнять тематическую карту.

Тип урока: комбинированный.

Форма занятий: индивидуальная.

Основные понятия: *государство, суверенитет, монархия, республика, унитарное государство, федерация, конфедерация.*

Оборудование: учебник по обществоведению для X класса, тематическая карта, схемы «Типы и формы государства», «Формы государства», «Органы государственной власти и управления», Конституция Республики Беларусь.