

Обществоведение. IX класс

Тема: «Грани культуры»

С. В. Боголейша, учительница истории высшей категории,
кандидат исторических наук

Конкурсный урок. «Столичный учитель» ✓

37-1 + 371.015

Культура — это та верёвка, которую можно бросить утопающему и которой можно удушить своего соседа. Развитие культуры идёт столь же на пользу добра, сколько и на пользу зла. Растёт кротость — растёт и жестокость, растёт альтруизм, но растёт и эгоизм...

П. А. Флоренский

Цель: проанализировать место и роль культуры в повседневной жизни человека.

Задачи:

- сформировать у учащихся понимание таких понятий, как элитарная культура, массовая культура, субкультура, контркультура;
- развивать умения сравнивать, анализировать, составлять тематическую карту урока, находить ответы на проблемные вопросы, работать с учебником;
- воспитывать культурную и образованную личность.

Ученики должны

знать:

- определения понятий «элитарная культура», «массовая культура», «субкультура», «контркультура»;
- различные грани культуры;
- достижения элитарной, массовой, народной, профессиональной культуры и субкультуры;
- проявления культуры в повседневной жизни человека;

уметь:

- анализировать и обобщать, сравнивать, объяснять факты на основе разностороннего изучения источников;
- конкретизировать примерами понятия «элитарная культура», «массовая культура», «субкультура», «контркультура», «профессиональная культура»;
- характеризовать основные проявления культуры в повседневной жизни человека;
- различать грани культуры;
- работать с конспектом, учебником, схемой;
- работать над составлением тематической карты;
- уметь высказывать и аргументировать собственное мнение по разнообразным вопросам изучаемого материала;
- правильно распределять время для выполнения заданий;
- оценивать свою работу и работу товарищей.

Тип урока: комбинированный.

Форма занятий: индивидуальная с использованием элементов коллективной мыслительной деятельности, игры.

Основные понятия: «элитарная культура», «массовая культура», «народная культура», «профессиональная культура», «субкультура», «контркультура», «культура повседневной жизни».

Обеспечение урока: учебники и учебные пособия «Обществоведение» для 9 класса под ред. М. И. Вишневого; А. А. Кредер; Человек. Общество. Государство в схемах и таблицах / под ред. П. М. Гламбоцкого. — Минск, 2007; тематические карты, индивидуальные карточки, задания, мультимедийная презентация, «рефлексивное дерево», «рефлексивная мишень», листы белой бумаги. На классной доске записаны тема и план урока, основные понятия.

Ход урока

I. Оргмомент. Учитель приветствует учащихся и присутствующих на уроке, предлагает ученикам подготовиться к уроку рабочие места, отмечает отсутствующих, желает успешной работы.

II. Вступительное слово учителя.

Сегодня на уроке мы будем изучать интересную, но при этом достаточно сложную тему — «Грани культуры» и рассматривать такие вопросы, как проявления и виды культуры, роль культуры в повседневной жизни человека. Все вы наверняка знакомы со словом «культура», оно широко используется в литературе, СМИ, повседневной жизни. Многие из вас смело могут назвать себя культурным и образованным человеком.

III. Мотивационная беседа. Ученики совместно с учителем определяют цель и задачи урока, пути их достижения, анализируют заголовок темы, после чего записывают в тетради.

Для этого на доске записана следующая схема:

Наши задачи на уроке:

- Познакомиться ...
- Уяснить, что ...
- Повторить и проанализировать ...

Далее учитель знакомит с основными понятиями, которые ученики должны изучить на уроке; комментирует ход урока, во время которого они будут работать над составлением тематической карты.

IV. Проверка домашнего задания. Актуализация знаний.

Перед тем как приступить к изучению новой темы, учитель просит учеников

вспомнить, что такое культура и какова её роль в жизни общества? А для этого предлагает поиграть в мини-игру «Чистый лист». Каждая группа получает лист бумаги с названием темы «Культура в жизни общества» (темы были изучены ранее в качестве домашнего задания). Каждый ученик записывает по одному предложению на указанную тему и передаёт лист следующему. Побеждает ряд, наиболее полно и точно раскрывший тему.

V. Изложение нового материала.

План

1. Элитарная и массовая культура.
2. Народная и профессиональная культура.
3. Субкультура и контркультура.
4. Культура в повседневной жизни.

Элитарная и массовая культура

Лики культуры многообразны. Культура в своём функционировании есть мир культур. В зависимости от уровня развития культуры выделяют две её формы — элитарную и массовую культуру.

Элитарная культура — это культура привилегированных групп общества.

Характерные черты:

- создаётся привилегированной частью общества — элитой;
- стремится к созданию высших ценностей культуры;
- опережает уровень восприятия её среднеобразованным человеком;
- обладает узкой аудиторией;
- высокая культура, сохраняющая преемственную связь с классической традицией;

- представители культурной элиты пытаются разрушить сложившиеся стереотипы и шаблоны массовой культуры.

Задание. Приведите примеры элитарной культуры.

Массовая культура — это культура, ориентированная на массовое каждодневное потребление. Ярко себя проявила на рубеже XIX–XX вв.

Характерные черты:

- предназначена для употребления средними, заурядными людьми; широким кругом потребителей;
- доступна, понятна, независимо от уровня образования, возраста и национальности;
- демократична;
- обладает широкой аудиторией;
- часто меняется.

Задание. Приведите примеры массовой культуры. Прочитайте с. 74 учебника и перечислите основные способы осуществления современной массовой культуры.

Можно ли картину И. Шишкина «Утро в сосновом бору» причислить к произведениям массовой культуры на том основании, что она разошлась в обществе миллионами копий на открытках, конфетных обёртках, настенных календарях?

Народная и профессиональная культура

Народная культура включает сказки, мифы, песни, танцы, легенды.

Она, как правило, создаётся анонимными авторами, её часто называют любительской, начала складываться с зарождением человеческой жизни. Народная культура отразилась в фольклоре (с. 75, ученик зачитывает определение). Народная культура стала основой для формирования главных ценностей, принципов и традиций национальной культуры.

Также в обществе выделяют обыденную и профессиональную культуру. Профессиональная культура связана с деятельностью особых учреждений, предприятий, специалистов по организации материального и духовного производства.

Задание. Приведите примеры профессиональной культуры.

Физкультминутка.

1) «Оптические иллюзии». Учитель предлагает каждому ученику расслабиться и посмотреть на экран. На экране предложены несколько оптических картинок, которые создают эффект движения. Как же такое возможно? Если внимательно посмотреть на картинки, они «оживут». Эти картинки создают иллюзию движения.

2) «Сосчитай сердечки». Каждой парте раздаётся лист бумаги, на изображении которого необходимо быстро, за 1 минуту, отыскать и сосчитать все возможные сердечки.

Субкультура и контркультура

Во всех обществах существует множество социальных групп, имеющих различные культурные ценности, традиции. Те традиции и ценности, которыми руководствуется большинство членов общества, называют господствующей или доминирующей культурой.

Субкультурой называют систему норм и ценностей, отличающих отдельную социальную группу от большинства общества.

Особая субкультура характерна для молодёжи.

Задание. Назовите специфические черты молодёжной субкультуры.

Ответы: особый стиль и манера поведения; особый стиль одежды, имидж; особый взгляд на жизнь; своеобразные формы объединения (тусовки, клубы фанатов); особый язык общения.

Задание. Перечислите виды молодёжных субкультур.

Субкультура, которая противостоит, находится в конфликте с доминирующими ценностями и нормами, называется контркультурой. Контркультура проявляется в вандализме — разрушении того, что создано людьми.

Выделяют следующие виды вандализма: материальный, духовный, системный.

Учитель предлагает учащимся прочитать разъяснение материала на с. 77.

Культура в повседневной жизни

Задание. Прочитайте текст на с. 77–78, выделите виды повседневной культуры и определите её роль в жизни человека.

VI. Закрепление и обобщение нового материала.

1. Проверка тематической карты, которая заполнялась по ходу изложения нового материала.

2. Закрепление и проверка усвоенных на уроке знаний при помощи блиц-опроса. Учитель зачитывает утверждения, ученики в специальном бланке при ответе «да» ставят «+», при ответе «нет» — «-».

Утверждения:

✓ Дословно понятие «культура» означает возделывание почвы, воспитание, образование, поклонение богам.

✓ Элитарная культура — это культура современного общества, доступная большей части людей.

✓ Можно ли произведения А. Пушкина, М. Лермонтова, С. Есенина отнести к массовой культуре?

✓ Основу профессиональной культуры составляет фольклор.

✓ Может ли человек одновременно принадлежать к нескольким субкультурам?

✓ Контркультура — это культура, которая доминирует в современном обществе.

✓ Народная культура включает сказки, мифы, песни, танцы, легенды.

✓ Вандализм — это созидание разрушенных ценностей, восстановление традиций.

✓ Культура повседневной жизни включает в себя: культуру труда, быта, отдыха.

✓ Для того чтобы понять продукт массовой культуры, необходимо специальное образование.

✓ Элитарной культуре присуща стандартизованность.

✓ Профессиональная культура сформировалась на основе народной.

✓ Представители контркультуры находятся в конфликте с доминирующими ценностями и нормами.

✓ Рокеры — это представители профессиональной культуры.

✓ Детектив — это продукт элитарной культуры.

При проверке учитель просит учеников напротив правильного ответа поставить галочку, затем обменяться работами и подсчитать количество верных ответов. Отметки выставляются по шкале:

15 — «10»;

14 — «9»;

13–12 — «8»;

11–10 — «7»;

9–8 — «6».

VII. Резюме.

Для подведения итогов учитель вызывает нескольких учеников, которые делают основной вывод по теме. Обращает внимание на некоторые выводы в учебнике (с. 78).

VIII. Рефлексия.

В качестве рефлексии используется модель «рефлексивного дерева». Учитель предлагает каждому ученику подойти к дереву и оценить степень усвоения нового материала на уроке по следующей схеме:

• Корни — «новый материал для меня не понятен».

• Ствол — «я попытался усвоить новый материал, но необходимо ещё поработать».

• Крона — «я полностью разобрался в новом материале».

Каждый ученик закрепляет свой жетон на том уровне, на котором он остановился на уроке.

Оценивание работы учащихся.

